

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Хомутовская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Н.И. Сечкина»  
Хомутовского района Курской области**

Принята на заседании педагогического совета Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Хомутовская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Н.И. Сечкина» Хомутовского района Курской области  
Протокол № 14  
от «31» августа 2022 г.  
Гончарова / Томашаренко С.Д.

Введена в действие приказом директора Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Хомутовская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Н.И. Сечкина» Хомутовского района Курской области  
от «31» 08 2022 г. № 1-237

Директор школы

А.В. Чайковский

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Рукоделие»**

Автор: педагог дополнительного образования

Куркина А.В.

Уровень освоения содержания образования - **базовый**

Сроки реализации программы - 1 года

Возраст обучающихся - 11-16 лет

Продолжительность обучения - 1 года (2 часов в неделю)

## Пояснительная записка

Кружок «Рукоделие» реализует художественное направление во внеурочной деятельности в рамках федерального государственного образовательного стандарта общего образования. Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти младших школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает вязание, перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестарящее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Данная программа направлена на обучение детей декоративно-прикладному творчеству. Вязание спицами и крючком – процесс ручного изготовления полотна или кружева из ниток с помощью вязальных спиц и вязального крючка. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения. Сохранить целостность восприятия при создании геометрического узора. Техника изонити требует от ребёнка ловких

действий, в процессе систематического труда рука приобретает уверенность и точность.

Сначала необходимо дать детям представления о цветовой гамме и сочетании цветов. Затем приступаем к изучению приёмов данной техники. Ребёнок вначале рассматривает образец, анализирует его строение и приёмы выполнения. Далее предлагается сначала заполнить окружность, а затем треугольную поверхность. Задание усложняется, по предложенным наколам необходимо выполнить простое панно, состоящее из геометрических фигур. По одинаковым наколам, проявляя индивидуальное воображение, можно выполнить совершенно разные работы. Овладев основами, ребята могут выполнять наколы по любому рисунку сами.

Далее можно приступать к овладению более сложным видом рукоделия – вышивке, которая является любимым видом творчества русского народа. Оно требует ещё большего внимания и аккуратности. Для развития интереса, следует начинать сразу с выполнения небольших миниатюр. Чтобы ребёнок сразу видел результат своего труда. Далее следует рекомендовать задания разной степени сложности и учитывать индивидуальные способности детей.

Очень увлекла девочек вышивка лентами. Её можно выполнять, украшая различные изделия: панно, одежду, скатерти, обувь, косметички и маленькие театральные сумочки.

Для усовершенствования навыка шитья на швейной машине хорошо подходит лоскутная техника. Благодаря простым операциям, прокладывания прямых строчек с одинаковыми припусками, можно изготовить неповторимое изделие. Кроме того, эта техника воспитывает бережливость, т.к. используются обрезки ткани.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы включает в себя разные методы проведения занятий. Такие как игры, конкурсы, экскурсии и т. п. В работе широко используется всё оборудование кабинета, разнообразная методическая и дополнительная литература, наглядные пособия. Работы учащихся демонстрируются на выставках и используются для оформления кабинета.

Программа разработана с целью – способствовать формированию у учащихся художественной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства. Предлагаемая программа включает в себя информационно-познавательные элементы, работу учащихся под строгим руководством учителя (отработка навыков), а также темы, предполагающие активную самостоятельную работу учащихся, направленную на развитие их творческих способностей. В ходе выполнения программы учащиеся должны овладеть навыками предлагаемого вида деятельности, научиться работать индивидуально и коллективно.

**Актуальность программы** – приобщение обучающихся к полезным видам рукоделия. Все предложенные виды рукоделия приносят огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность. Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности. Это можно достичь во внеклассной работе, занимаясь в разных кружках.

### **Отличительные особенности программы.**

Программа направлена на развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся. Чтобы дети не утомлялись и видели конечный результат, программа построена по принципу от простого к сложному. Кроме постоянного состава участников, в работе могут принимать участие девочки, желающие освоить тот или иной вид рукоделия или изготовить отдельно взятое изделие. Программа учитывает интересы большинства учащихся, основывается на знаниях предмета «Технология», позволяет глубже изучить его, лучше освоить проектный метод изготовления изделий. Программа имеет практическую направленность на изготовление и оформление одежды различными способами и их сочетанием, воспитание эстетического вкуса, учет индивидуальных особенностей детей.

**Цель программы** – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

#### **Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность, интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях

#### **Воспитывающие:**

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

**Форма обучения:** очная.

**Методы обучения и воспитания.**

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками, участие в различных творческих конкурсах. Из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая работа

**Организация деятельности кружка.**

Кружок «Рукоделие» является необходимым компонентом общего образования школьников. Если благодаря этому кружку дети освоят основные навыки работы с разными материалами. Они в дальнейшем смогут совершенствовать своё умение и создавать индивидуальные творческие работы. Этим ребята будут удивлять, и радовать всех окружающих.

Программа работы творческого объединения рассчитана на годичное обучение. Объединение комплектуется из девочек 5-7 классов. Режим работы кружка – 2 занятия в неделю по 1,5 часа.

**Режим занятий.**

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 2 года занятий по 68 часов. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа.

## Учебный план.

№ п/п	Название раздела	Количество учебных часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	2	2	-	Беседа
2.	<b>Работа с природным материалом</b>	4	1	3	Беседа, самостоятельная работа, творческая работа
3.	<b>Работа с бумагой</b>	9	2	7	Беседа, самостоятельная работа, творческая работа
4.	<b>Ниткография.</b>	8	2	6	Беседа, самостоятельная работа, творческая работа
5.	<b>Работа с тканью</b>	12	2	10	Беседа, самостоятельная работа, творческая работа
6.	<b>Вышивка</b>	10	2	8	Беседа, самостоятельная работа, творческая работа
7.	<b>Кулинария</b>	8	2	6	Беседа, самостоятельная работа, творческая работа
8.	<b>Поделки из пуговиц и бросового материала</b>	7	1	6	Беседа, самостоятельная работа, творческая работа
9.	<b>Работа с бисером</b>	6	1	5	Беседа, самостоятельная

					работа, творческая работа
10.	<b>Организация и обсуждение выставки детских работ</b>	1	1	-	Организация выставки
11.	<b>Выставка детских работ</b>	1	-	1	Выставка
	<b>Итого</b>	68	16	52	

### **Содержание учебного плана.**

#### **Вводное занятие.**

Правила безопасного ведения работ при работе с ручными инструментами, с тканью, на швейных машинах, с утюгом. Знакомство членов кружка друг с другом. Выявление интересов, склонностей, умений. Планирование работы. Книги и журналы по рукоделию, диски и интернет-ресурсы. «Копилка» идей по рукоделию в кабинете технологии. Презентации. Фотографии и образцы изделий.

#### **Работа с природным материалом.**

Использование природного материала в творчестве и его подготовка. Виды листьев, технология их засушивания. Сбор природных материалов. Композиции из осенних листьев и засушенных цветов. Сочетание элементов букета.

#### **Работа с бумагой.**

Виды бумаги и картона. Композиции из бумаги. Основы аппликации. Технология изготовления цветов из бумаги и салфеток. Техника оригами и декупаж.

#### **Ниткография.**

Виды ниток: хлопчатобумажные, лавсановые, шерстяные, льняные, Шелковые, из смешанных волокон. Использование нитяной крошки и нитей распущенных трикотажных изделий в аппликации. Обозначение контура в рисунках. Составление композиций.

Изонитьб – вышивка по картону. История изонити. Технология заполнения углов, окружностей, овалов. Использование ручных швов как

дополнение к изонити. Работа с образцами и рисунками. Создание панно, картин, открыток и закладок. Оформление готовых работ.

### **Работа с тканью.**

Ассортимент тканей, трикотажа и нетканых материалов. Подготовка материала к обработке. Сочетание цвета и рисунка в тканях. Подбор ткани по фактуре. Понятие о пэчворке – лоскутной технике. Способы соединения лоскутов: квадрат, треугольник, американский квадрат, по спирали. Изготовление шаблонов. Требования к качеству соединения деталей. Способы перевода рисунка на ткань: через стекло, кальку, копировку, «припорохом», резцом, ручными стежками. Способы соединения деталей аппликации с основой: с помощью клея, швом зиг-заг, петельными стежками. Изготовление изделий для кухни: прихваток, салфеток, грелок на чайник. Дизайн интерьера. Создание эскизов, составление последовательности обработки, раскрой и изготовление диванных подушек. Соединение деталей из флиса узелковым способом. Просмотр диска « Пэчворк и квилт».

### **Вышивка.**

История вышивки. Материалы, инструменты, приспособления для вышивания. Организация рабочего места. Технология выполнения простых украшающих стежков. Вышивка крестом: виды крестиков, виды канвы, распределение рисунка по полю вышивки, условные обозначения на схемах. Основы вышивки гладью. Работа со схемами, журналами и книгами по вышивке, диском «Вышивка крестом». Понятие о паспорту. Уход за вышитыми изделиями. Оформление готовых работ в рамку и паспорт. Вышивка изделий в подарок к праздникам 14 февраля, Новому году, 8 марта, к Пасхе.

### **Кулинария.**

Санитарно-гигиенические требования при кулинарных работах. Инструктаж по охране труда. Занятия организуются по желанию учащихся. Предлагаемые темы: «Мука, сахар плюс фантазия» предусматривает занятия по выпечке печенья, торта, бисквита; «Блюда за 15 минут»- приготовление бутербродов. Несложных салатов, блюд из недорогих доступных продуктов; «Украшения из овощей и фруктов» ( техника квилтинг)-практические занятия и знакомство с технологией по презентации.

### **Поделки и пуговиц и бросового материала.**

Вопросы экологии. Возможности использования ненужных пакетов, упаковочного материала, фантиков. Открыток, газет, пластиковых бутылок, салфеток для изготовления полезных вещей. Виды пуговиц. История пуговиц. Технология их крепления: клеевой способ, пришивание вручную и на машине. Изготовление букетиков и панно из пуговиц.

### **Работа с бисером.**

Виды бисера, стекляруса, паеток, бусин. История бисерной вышивки. Технологии вышивки бисером и бисероплетения. Работа с образцами. Изготовление несложных изделий.

### **Выставки, экскурсии, мероприятия кружка.**



По выбору учащихся экскурсия в Музей ситца или художественный музей. На городскую или областную выставку декоративно-прикладного творчества, обновление и оформление выставок в кабинете, изготовление сувениров к праздникам, участие в конкурсах, акциях, мастер-классах.

### **Планируемые результаты.**

В результате обучения в кружке учащиеся должны получить **знания:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте, роли и видах декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома) сочетание аппликации с вышивкой;
- о вышивке ;
- о культуре питания и пищевых продуктах

**умения:**

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу
- вышивать разными способами, создавать композиции, располагая их на панно, изготавливать изделия с использованием различных материалов и технологий.

### **Материально-техническое обеспечение**

- мастерская по обработке ткани и волокнистых материалов;
- телевизор, компьютер, принтер;
- дидактические материалы, наглядные пособия;

### **Материалы:**

- ткани;
- нитки: катушечные, мулине, ирис, тесьма, шерстяная пряжа;
- канва, пяльца;
- акриловые краски;
- лоскуты, мех, синтепон;
- «бросовый» материал (одноразовые вилки, прищепки деревянные, CD-диски, коробки и т. д .)
- клей ПВА, клей-карандаш, «момент», Титан;
- пуговицы, бусинки, бисер, шнур, цветные ленты и пр.

**Инструменты, приспособления:** схемы, выкройки, карандаши, фломастеры, маркеры по ткани, линейки, иголки, булавки, ножницы, швейные машины, утюг, крючки.

### **Список литературы.**

1. Т. Еременко. Вышивка. - М.; АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2001.
2. Шитьё и рукоделие. Энциклопедия. – М.: Научное издательство: Большая российская энциклопедия, 1994
3. Технология. Учебники для 5, 6, 7, 8 класса общеобразовательной школы. Под редакцией В.Д. Симоненко. М. «Вентана-Граф.», 2006 год.
4. Книга Подарки Техники, приемы, изделия АСТ пресс
5. Мусская И.А. «Энциклопедия для девочек». – Ижевск: РИО «Квест», 1994.
6. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов» - Ярославль: Академия развития, 1997, 208 стр., ил.
7. Материал из Википедии — свободной энциклопедии.
8. Рукоделие: Популярная энциклопедия, М., 1992
9. Большая книга бисера. (В электронном виде)
10. И.Н.Котова, А.С.Котова. Гармония цветов. Санкт-Петербург, Изд. Дом «М и М», 1997

### **Интернет-ресурсы:**

1. Кулинарный портал. <http://kuking.net/>
2. Страница посвящена бисеру и работе с ним. Создание украшений и модных вещей. Галереи работ, ссылки на родственные сайты. <http://ns.cg.ukrtel.net/~wowik/biser.htm>
3. Сайт для тех, кто любит вышивать. <http://www.rukodelie.ru>
4. Диски «Пэчворк и квилт», «Вышивка крестом»
5. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/tvorim-s-detmi>
6. <https://ru.pinterest.com/>
7. <http://stranamasterov.ru/>
8. <http://podelkino.com>

### **Литература, рекомендуемая детям**

- Книга для девочек* / сост. О. Н. Кагановская. – М., 1995.
- Моя первая книга по рукоделию.* – М., 1995.
- Верхола А. Елочные игрушки из фетра. – СПб; «Питер», 2016г
- Молли Годдард* Вязаные игрушки. – Издательская группа «Контэнт», 2003
- Николь Боттон* Мягкие игрушки своими руками. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007
- Рукоделие* / сост. С. Рожков. – М., 1994.
- Рукоделие для детей* / сост. М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных. – Минск, 1997.
- Ханашевич, Д. Р.* Подружки-рукодельницы: альбом по вязанию спицами и крючком. – М., 1984.
- Энциклопедия рукоделия.* - М.: Ниола-Пресс, 1997

## Календарно-тематическое планирование

**68 часов, 2 часа в неделю**

№ п/п	Название раздела	Наименование темы урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
				По плану	По факту	
1	<b>Вводное занятие (2 часа)</b>	Вводное занятие	1			
2		Планирование работы. Работа с литературой по рукоделию	1			
3	<b>Работа с природным материалом (4 часа)</b>	Букеты и поделки из осенних листьев	1			
4		Букеты и поделки из осенних листьев	1			
5		Букеты и поделки из осенних листьев	1			
6		Букеты и поделки из осенних листьев	1			
7	<b>Работа с бумагой (9 часов)</b>	Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация	1			
8		Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация	1			
9		Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация	1			
10		Бумажная мозаика	1			
11		Бумажная мозаика	1			
12		Бумажная мозаика	1			
13		Декупаж	1			
14		Декупаж	1			
15		Декупаж	1			
16	<b>Ниткография (8 часов)</b>	Аппликация из нитяной крошки	1			

17		Аппликация из нитяной крошки	1			
18		Аппликация из нитяной крошки	1			
19		Аппликация из нитяной крошки	1			
20		Изонить	1			
21		Изонить	1			
22		Изонить	1			
23		Изонить	1			
24	<b>Работа с тканью (12 часов)</b>	Аппликация из ткани	1			
25		Аппликация из ткани	1			
26		Аппликация из ткани	1			
27		Аппликация из ткани	1			
28		Изделия для кухни: прихватки, салфетки, грелки на чайник	1			
29		Изделия для кухни: прихватки, салфетки, грелки на чайник	1			
30		Изделия для кухни: прихватки, салфетки, грелки на чайник	1			
31		Изделия для кухни: прихватки, салфетки, грелки на чайник	1			
32		Декоративные подушки	1			
33		Декоративные подушки	1			
34		Декоративные подушки	1			
35	Декоративные подушки	1				
36	<b>Вышивка (10 часов)</b>	Технология вышивания	1			

37		Вышивка стежками	1			
38		Вышивка стежками	1			
39		Вышивка стежками	1			
40		Вышивка гладью	1			
41		Вышивка гладью	1			
42		Вышивка гладью	1			
43		Вышивка крестом	1			
44		Вышивка крестом	1			
45		Вышивка крестом	1			
46	<b>Кулинария (8 часов)</b>	Украшения из овощей и фруктов.	1			
47		Украшения из овощей и фруктов.	1			
48		Блюда за 15 минут.	1			
49		Блюда за 15 минут.	1			
50		Мука, сахар плюс фантазия.	1			
51		Мука, сахар плюс фантазия.	1			
52		Блюда по выбору.	1			
53		Блюда по выбору.	1			
54	<b>Поделки из пуговиц и бросового материала (7 часов)</b>	Букетики и панно из пуговиц	1			
55		Букетики и панно из пуговиц	1			
56		Букетики и панно из пуговиц	1			
57		Поделки из бросовых материалов: фантиков, открыток, пластиковых бутылок	1			
58		Поделки из бросовых материалов: фантиков,	1			

		открыток пластиковых бутылок				
59		Поделки из бросовых материалов: фантиков, открыток, пластиковых бутылок	1			
60		Поделки из бросовых материалов: фантиков, открыток, пластиковых бутылок	1			
61	<b>Работа с бисером (6 часов)</b>	Вышивка бисером.	1			
62		Вышивка бисером.	1			
63		Вышивка бисером.	1			
64		Вышивка бисером.	1			
65		Вышивка бисером.	1			
66		Вышивка бисером.	1			
67	<b>Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)</b>	Организация выставки	1			
68	<b>Выставка детских работ (1 час)</b>	Выставка детских работ	1			

