

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Хомутовская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Н.И.Сечкина»
Хомутовского района Курской области

Принята на заседании педагогического совета
МКОУ «Хомутовская СОШ»
Протокол № 14 от «31» 08 2022 года

Получ. / Уполномоченно С.В.Т.

Введена в действие приказом директора
МКОУ «Хомутовская СОШ»
от «31» 08 2022 г. № 1-237
С.В.Чайковский



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Туристско-краеведческой направленности
«Школьный краеведческий музей»

Педагог дополнительного образования:

Зарудная Анна Витальевна

Форма обучения: очная

Возраст обучающихся: 13 - 15 лет.

Срок реализации – 1 год.

Количество часов:

всего 144 ч.

в неделю 4 ч.

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum»

- «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Такие музеи возникли как межпредметные кабинеты для хранения учебно-наглядных пособий по истории и природе родного края: собрания оформленных учащимися краеведческих материалов – гербариев, минералов, фотографий, воспоминаний и других предметов и документов.

Цель и задачи программы

Целью данной программы является создание условий для развития Музея истории школы.

Целью создания и деятельности школьного музея является содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором военно- патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Для достижения цели программы «Музей школы» решаются следующие задачи:

-активация работы школьного музея, расширение сферы и методов использования его воспитательного потенциала;

- углубленное изучение и использование во всех формах работы школьного музея современных информационных технологий;
- организация творческого досуга детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в культурных программах различного уровня;

-выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей,

экспозиционеров, экскурсоводов;

-укрепление связей между школой, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре, воспитания толерантности по отношению к иным культурам и традициям, народам, введения в состав основополагающих понятий молодёжи термина «культура мира».

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранит и пропагандирует музей.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

Сроки реализации программы.

Программа кружка «Школьный краеведческий музей» рассчитана на 144 часа, по 4 часа в неделю. Программа рассчитана на 1 год обучения.

При реализации программы предполагаются очные групповые формы организации деятельности обучающихся.

Планируемые результаты

Данный курс ориентирован на формирование функционально грамотной личности средствами внеурочной деятельности. Функционально-грамотная личность – это человек, думающий и действующий с высокой степенью самостоятельности и ответственности, умеющий добывать нужные ему знания, способный свободно использовать их для решения жизненно необходимых задач, т.е. человек, способный решать проблемы в любых ситуациях: и учебных, и профессиональных, и житейских. Человек, обладающий набором ключевых компетенций.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены: *личностные, метапредметные и предметные результаты*.

Предметные результаты.

Происходит расширение зоны ближайшего развития учеников, следовательно, знания усваиваются и умения приобретаются быстрее.

Обучение стало процессом сотрудничества и совместной деятельности учеников и учителя, создающего условия творчества.

Ученики ставят поисковые задачи, предполагающие нестандартные решения. Они стремятся понять сущность явлений, их взаимосвязь и находят новые средства решения различных проблем.

Возрос объем усваиваемого материала и глубина его понимания. Формирование умения работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части).

Развитие умения выразить свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному.
Организация умения выделять и формулировать тему, идею. Формирование умений строить устные и письменные высказывания.

Воспитание умений создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Научить обрабатывать данные, Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет.

Личностные результаты.

Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.

Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.

Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Изменился характер протекания совместной деятельности. У детей активно развиваются такие качества, как общительность, самостоятельность, умение встать на точку зрения другого человека, объем знаний, склонность к творческой работе.

Ученики ставят поисковые задачи, предполагающие нестандартные решения. Они стремятся понять сущность явлений, их взаимосвязь и находят новые средства решения различных проблем.

Снижается тревожность, дети получают удовольствие от учения, комфортно чувствуют себя в школе.

Развивается самоконтроль и самокритичность, меняются межличностные отношения, возрастает сплоченность класса.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Учиться определять и *формулировать* цель деятельности.

Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку поставленной проблеме. Научить обрабатывать данные.

Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет

Познавательные УУД:

Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД): Ориентироваться в своей системе знаний.

Делать предварительный отбор источников информации.

Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию.

Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы.

Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы.

Средства достижения: пресс-конференции, исследовательские проекты, проекты социальной направленности, познавательные акции, беседы- дискуссии, информационный поиск, обзор Интернет-ресурсов, использования метода наблюдения.

Коммуникативные УУД:

Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД): Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).

Слушать и *понимать* речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Научить обрабатывать данные.

Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет.

Социальные функции школьного музея

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к мало родине.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета музея прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся. Многие педагоги-руководители школьных музеев, других краеведческих объединений отмечают высокий

процент выбора учащимися, занимавшимися музейной деятельностью, профессий гуманитарного характера: педагогика, музейное, архивное, библиотечное дело и т.п. Нередко ученики, занимавшиеся военно- историческими краеведческими изысканиями, становятся профессиональными военными, пожарными, работниками правоохранительных органов и т.п.

Содержание программы кружка «Школьный краеведческий музей»

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	<u>Раздел «Введение в курс»</u>	<u>16</u>
	«Что такое музей?» Инструктаж по ТБ.	2
	Великие музеи России и мира	4
	Современные музеи (виртуальные выставки)	4
	Составление словаря музейных терминов.	2
	Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»	2
	Составление кроссворда на тему музея.	2
2	<u>Раздел «Основы музейных знаний»</u>	<u>26</u>
	О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы	2
	Где и как собирать материалы для музея.	2
	Экскурсия в школьный музей, знакомство с фондом музея.	4
	Работа с историческими источниками.	4
	Изучение архивных документов	4
	Реставрация экспонатов в условиях школьного музея	4
	Как оформить выставку, музейную экспозицию	2
	Как подготовить доклад, экскурсию	2
	Методы проведения экскурсий	2
3	<u>Раздел «Фонды музея. Работа с фондами»</u>	<u>12</u>
	Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея.	2
	Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.	2
	Составление учётной карточки экспоната школьного музея.	8
4	<u>Раздел «Музейная экспозиция и её виды»</u>	<u>12</u>
	Экспозиционные материалы.	2
	Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее.	2
	Подготовка тематической экспозиции школьного музея (творческий проект)	2
		8

5	<u>Раздел «Краеведение»</u>	<u>50</u>
	Историческое прошлое нашего края.	4
	Методика проведения социологического опроса	2
	Секреты хорошего интервью	2
	Историко-культурные памятники Хомутовского района (подготовка сообщений)	2
	Историко-культурные памятники Хомутовского района (создание презентации)	4
	Символика Курской области и Хомутовского района (подготовка сообщений)	2
	Символика Курской области и Хомутовского района (создание презентации)	2
	Оформление брошюры по теме «Мой посёлок»	4
	Военная слава земляков в ВОВ	4
	«Примеры героизма и патриотизма на примере курской Хатыни» (онлайн-экскурсия)	2
	Музей партизанской славы «Большой Дуб» (виртуальная экскурсия «Курская битва»)	2
	Создание презентации на основе собранного материала	4
	Подготовка творческой работы «Герой ВОВ в моей семье»	2
	Систематизация информации в форме брошюры.	4
	Участники локальных военных конфликтов - знакомство с экспозицией	2
	Исследовательская работа на тему: «Земляки - участники локальных войн»	4
Герои «Операции Z» (сбор информации в СМИ и дополнительных источниках.)	2	
Герои «Операции Z» (оформление информации)	2	
6	<u>Раздел «История школы»</u>	<u>10</u>
Наша школа в истории края	2	
Гордость школы (учителя и выпускники)	4	
Творческий проект «Мои родители – выпускники нашей школы»	4	
7	<u>Раздел «Учимся быть экскурсоводами»</u>	<u>16</u>
Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии	2	
Структура содержание, план экскурсии.	2	
Экскурсионные методы и приёмы.	2	
Культура экскурсовода.	2	
Подготовка обзорной экскурсии.	4	
Проведение экскурсий в школьном музее.	3	
8	<u>Раздел «Обобщение»</u>	<u>2</u>
Подведение итогов года	2	
ИТОГО		144

**Тематическое планирование занятий
кружка «Школьный краеведческий музей»**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<u>Раздел «Введение в курс.»</u>		<u>16</u>
1-2	«Что такое музей?» Инструктаж по ТБ.	2
3-6	Великие музеи России и мира	4
7-10	Современные музеи (виртуальные выставки)	4
11-12	Составление словаря музейных терминов.	2
13-14	Викторина «Кто больше назовет музейных терминов?»	2
15-16	Составление кроссворда на тему музея.	2
<u>Раздел «Основы музейных знаний.»</u>		<u>26</u>
17-18	О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы	2
19-20	Где и как собирать материалы для музея.	2
21-24	Экскурсия в школьный музей, знакомство с фондом музея.	4
25-28	Работа с историческими источниками.	4
29-32	Изучение архивных документов	4
33-36	Реставрация экспонатов в условиях школьного музея	4
37-38	Как оформить выставку, музейную экспозицию	2
39-40	Как подготовить доклад, экскурсию	2
41-42	Методы проведения экскурсий	2
<u>Раздел «Фонды музея. Работа с фондами»</u>		<u>12</u>
43-44	Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея.	2
45-46	Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.	2
47-54	Составление учётной карточки экспоната школьного музея.	8

<u>Раздел «Музейная экспозиция и её виды»</u>		<u>12</u>
55-56	Экспозиционные материалы.	2
57-58	Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее.	2
59-66	Подготовка тематической экспозиции школьного музея (творческий проект)	8
<u>Раздел «Краеведение»</u>		<u>50</u>
67-70	Историческое прошлое нашего края.	4
71-72	Методика проведения социологического опроса	2
73-74	Секреты хорошего интервью	2
75-76	Историко-культурные памятники Хомутовского района (подготовка сообщений)	2
77-80	Историко-культурные памятники Хомутовского района (создание презентации)	4
81-82	Символика Курской области и Хомутовского района (подготовка сообщений)	2
83-84	Символика Курской области и Хомутовского района (создание презентации)	2
85-88	Оформление брошюры по теме «Мой посёлок»	4
89-92	Военная слава земляков в ВОВ	4
93-94	«Примеры героизма и патриотизма на примере курской Хатыни» (онлайн-экскурсия)	2
95-96	Музей партизанской славы «Большой Дуб» (виртуальная экскурсия «Курская битва»)	2
97-100	Создание презентации на основе собранного материала	4
101-102	Подготовка творческой работы «Герой ВОВ в моей семье»	2
103-106	Систематизация информации в форме брошюры.	4
107-108	Участники локальных военных конфликтов - знакомство с экспозицией	2
109-112	Исследовательская работа на тему: «Земляки - участники локальных войн»	4
113-114	Герои «Операции Z» (сбор информации в СМИ и дополнительных источниках.)	2
115-116	Герои «Операции Z» (оформление информации)	2

<u>Раздел «История школы»</u>		<u>10</u>
117-118	Наша школа в истории края	2
119-122	Гордость школы (учителя и выпускники)	4
123-126	Творческий проект «Мои родители – выпускники нашей школы»	4
<u>Раздел «Учимся быть экскурсоводами»</u>		<u>16</u>
127-128	Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии	2
129-130	Структура содержание, план экскурсии.	2
131-132	Экскурсионные методы и приёмы.	2
133-134	Культура экскурсовода.	2
135-138	Подготовка обзорной экскурсии.	4
139-142	Проведение экскурсий в школьном музее.	3
<u>Раздел «Обобщение»</u>		<u>2</u>
143-144	Подведение итогов года	2
ИТОГО		144

Обеспечение программы

Материально-техническая база

Ноутбук

Информационное обеспечение

– аудио-,

-видео-,

-фотоматериалы,

- интернет –источники,

-архив музея

Кадровое обеспечение

Занятия кружка ведёт педагог дополнительного образования

Методическое обеспечение программы

Методы обучения:

- Словесные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа)
- Наглядные методы обучения (просмотр литературы, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу)
- Практические методы обучения (работа по образцу, творческие задания, практические работы ,исследовательские работы)

Метод стимулирования и мотивации (творческие конкурсы, экскурсии, итоговые мероприятия)

Формы организации образовательного процесса

1. индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

2. Выбор той или иной формы обосновывается с позиции содержания образовательной программы

3. *Формы организации учебного занятия*

беседа

поисковая работа

оформительская работа

сбор фотоматериалов

создание компьютерных презентаций

фотосъёмка

4. *Формы подведения итогов реализации программы:*

- оформление выставок, экспозиций

- участие в конкурсах (школьных музеев, исследовательских работ).

Примечание: руководитель музея имеет право редактировать план работы на учебный год, в зависимости от обстоятельств.